

Arbres de Vie

Une exposition photographique
de Nicolas Henry en partenariat
avec Nexira & SOS SAHEL



PHOTOCLIMAT 2025 PARIS
EOP ROUEN



Un projet photographique porté par Nicolas Henry

Nicolas Henry est un photographe, artiste et scénographe français diplômé des Beaux-Arts de Paris et formé au cinéma à Vancouver. Après avoir collaboré à l'exposition 6 milliards d'autres de Yann Arthus-Bertrand, il crée *Arbres de Vie*, une série de portraits-tableaux réalisés en collaboration avec habitants, agriculteurs, et artisans, créant des scènes fortes, intimes et collectives à la fois.

Son engagement naît d'un intérêt de longue date pour la Grande Muraille verte, projet panafricain visant à ralentir la désertification grâce à la plantation d'arbres d'est en ouest. C'est dans ce contexte que le groupe Nexira l'invite à une résidence au Tchad et Sénégal, organisée avec SOS SAHEL pour un mois de rencontres et d'immersion qui sera fondateur pour son travail.



Cette nouvelle exposition explore la beauté silencieuse des arbres du bassin méditerranéen, et explore les défis et les imaginaires qui leur sont liés.

Depuis 130 ans,

Nexira, leader mondial des ingrédients végétaux naturels, protège les arbres dont elle récolte les fruits et s'engage pour des modes de production durables.

Le projet *Arbres de Vie* raconte cet engagement à travers le regard artistique du photographe Nicolas Henry et ses mises en scène poétiques, pleines d'émotions.

Après un premier voyage photographique au cœur du Tchad et du Sénégal, l'exposition *Arbres de Vie* revient en 2025 pour une seconde édition consacrée aux arbres du bassin méditerranéen, symboles de beauté, de résistance et de lien aux territoires.

À travers les tableaux poétiquement mis en scène par Nicolas Henry, cette exposition donne à voir les récits de celles et ceux qui vivent en Tunisie au rythme des oliviers, caroubiers et figuiers de Barbarie.

Ce projet artistique porté par un regard engagé et soutenu par SOS SAHEL et Nexira, se dévoile au public à travers deux temps forts. Présentée en plein cœur de Paris place de la Concorde lors de la Biennale PhotoClimat, puis sur les quais de Rouen (ville où se trouve le siège de Nexira) dans le cadre des Espaces d'Œuvres Photographiques de la Maison de l'Architecture Normande, cette manifestation artistique et culturelle entièrement écoresponsable propose une exploration sensible des liens entre biodiversité, savoir-faire agricole, transmission et engagement climatique.



“

Le projet « *Arbres de Vie* » illustre la manière dont les communautés tissent des liens avec les arbres sauvages et en recueillent les trésors pour le bien de tous ; en Tunisie, ces arbres nourriciers structurent la vie depuis des millénaires. Le sujet que vous allez pouvoir découvrir, c'est la connexion entre l'Homme et la Nature.

Nicolas Henry, artiste photographe et co-fondateur de Photoclimat



Un olivier millénaire

Âgés de 1000 à 3000 ans, les oliviers de la vallée de Kesra sont les gardiens d'un monde qui ne change pas. La main de l'homme les soigne de siècle en siècle, taillant les branches avec harmonie et respect pour faciliter la récolte des fruits délicieux qui offrent à jamais les bienfaits d'une huile exceptionnelle.

La cueillette des graines de caroube

Au bord d'une source, l'heure chaude accueille un groupe de cueilleurs qui s'est abrité du soleil. C'est ici que pousse le caroubier sauvage, dont on récolte les gousses dures comme du bois la saison venue pour les broyer afin d'en récolter les petites graines. Leur farine est un aliment essentiel du plat traditionnel des fêtes de village. Les filets de récolte et les quelques herbes sèches ainsi assemblés rappellent une tente bédouine et la candeur des fresques orientalistes.



Un engagement artistique soutenu par Nexira

Nexira, entreprise familiale française fondée en 1895, est un leader mondial des ingrédients végétaux naturels. Depuis 130 ans, le Groupe produit et fournit des composés naturels toujours plus innovants issus de pratiques agricoles durables et respectueuses de l'environnement au service des industries de l'alimentation, de la santé et de la nutrition. C'est dans cette relation de long terme aux territoires du monde entier que s'ancre le soutien à la démarche unique du photographe Nicolas Henry.

Le projet *Arbres de Vie* est né sur la recommandation de l'agence ByArt avec la volonté **d'incarner autrement le lien entre les ingrédients, les arbres qui les produisent, et les communautés qui en vivent**, à travers une démarche artistique forte.

nexira

“

Après la première série en Afrique, nous ouvrons un nouveau chapitre en Tunisie : cactus, oliviers centenaires et caroubiers sont au cœur de nos filières historiques. Soutenir ce travail artistique sur ces territoires est une évidence car il raconte nos engagements de terrain.

Mathieu Dondain, Vice-président et Directeur général, Nexira



Avec le soutien de SOS Sahel

SOS SAHEL est une ONG internationale œuvrant pour la sécurité alimentaire et la résilience climatique dans les régions arides du continent africain. Partenaire de Nexira depuis de nombreuses années, elle soutient aussi cette exposition comme un outil de sensibilisation et de mobilisation à travers le monde.

Partenaire clé de Nexira dans ses projets de reforestation, SOS SAHEL a accueilli Nicolas Henry pendant sa résidence, lui offrant un accès direct à toutes les histoires humaines que vous découvrirez dans l'incroyable exposition *Arbres de Vie*.



Une exposition offerte au public en deux temps



12 SEPT. - 12 OCT. 2025

Paris - Biennale PhotoClimat

PhotoClimat est une biennale sociale et environnementale unique en Europe, conçue pour valoriser le travail des **ONG, fondations et artistes engagés**. Les expositions sont **gratuites, en plein air et éco-conçues**, rendant l'art accessible à tous. La précédente édition a rassemblé plus de **5 millions de visiteurs** à Paris. Le photographe Nicolas Henry en est l'un des cofondateurs.

Arbres de Vie sera librement exposé au public Place de la Concorde après un lancement le 11 septembre. Un moment d'échange sera organisé sur invitation le lundi 22 septembre en présence de Nicolas Henry, de Nexira et des partenaires du projet.

INAUGURATION LE 27 SEPT.

Rouen - EOP, Espaces d'œuvres photographiques

Dans le cadre des **EOP (Espaces d'Œuvres Photographiques)** organisés par la Maison de l'Architecture Normande, l'exposition *Arbres de Vie* s'installe à Rouen, du 27 septembre au 27 novembre 2025. L'objectif : rendre les photographies accessibles à tous, au cœur de la ville, au plus près des habitants, et faire de la photographie un levier de conscience écologique et sociale.

Pour cette édition 2025, **EOP s'associe à la Biennale PhotoClimat, avec Nexira et la Métropole de Rouen**, renforçant ainsi sa programmation à travers une collaboration artistique et logistique. Le projet *Arbres de Vie* de Nicolas Henry est présenté comme l'une des pièces maîtresses de cette programmation offerte aux Rouennais, intégrant même à l'occasion plusieurs œuvres issues de la série précédente au Tchad et Sénégal.



Les arbres du bassin méditerranéen

Cette nouvelle édition propose un voyage autour de nombreux arbres de la méditerranée, et plus particulièrement de Tunisie, parmi lesquels l'olivier, le cactus, le figuier de barbarie ou encore les caroubiers. Ces arbres freinent la progression du désert, limitent l'érosion des sols, et favorisent la biodiversité.

Leur plantation permet de créer de nouveaux écosystèmes, qui sauvent des espèces en voie de disparition et offrent de nouvelles solutions d'agro-foresterie. Ce sont des arbres nourriciers et bienfaisants à bien des égards, et cette exposition rend hommage aux liens millénaires qui nous unissent à eux.

Contact presse

Véronique Asselin Dugardin - Communication Manager
02.32.83.18.18 - v.asselin@nexira.com